

Valentin Ganev

(Bulgaria, Sofia, Ivan Vazov National Theatre)

The Jumping Fleas of Imagination or: a Scent of Brecht

Валентин Ганев

(България, София, Нар. театър „Иван Вазов“)

Скачащите бълхи на фантазията или: брех не, ами Брехт!

– Няма добри Управител’и – каза на Управител’я един анархист.

– Няма добри Приближени – отговори му Управител’ят.

„Изядената ябълка“ от Митко Новков

Това е роман. (Тези огризки? – попита някой. – Че не броим ли „Бай Ганьо“ за роман! – каза другият.)

Главен герой на този роман е Управител’ят, драматична фигура, вдигана и сваляна от своите поети... (А-а, Цар на лов, обиколен от своята ловна дружинка!) ... във времето и пространството.

Откъде се взеха тези притчи и коани в българската литература? (Някъде се мерзелеят сянката на „Образ и подобие“ на Радичков, епиграмите на Радой Ралин и есетата на Далчев).